

PROGRAMMA
COMPLETO

AI

13
14
15

DICEMBRE
2023

INTELLIGENZA ARTIFICIALE TRA ARTE E DIRITTO

"INCONTRI DEDICATI AGLI ASPETTI GIURIDICI E SOCIALI DELL'USO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE"

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MARIO SIRONI" SASSARI
AULA MAGNA



13
12.2023

14:30 - 18:30

SEMINARIO ARTE GENERATIVA
PER GLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA E DEL CONSERVATORIO.

14
12.2023

10:00 - 10:15

SALUTI ISTITUZIONALI
PRESIDENTE GIORGIO AUNEDDU, DIRETTORE DANIELE DORE [ABA SS]

10:15 - 10:30

PRESENTAZIONE CONVEGNO PROFF. ANTONIO SALAMONE E
PROF. GIAN LUCA BECCARI [ABA SS]

10:30 - 11:00

EX MACHINA:
INTELLIGENZE ARTIFICIALI E ARTE - PROF. DAVIDE RIBOLI

Titolare della cattedra di "Applicazioni Digitali per l'Arte" (ABA SS).

11:00 - 11:30

LE SFIDE DELL'IA AL DIRITTO - PROF. ANTONIO FELICE URICCHIO

Presidente dell'Agenzia Nazionale di Valutazione dell'Università e della Ricerca (ANVUR).

11:30 - 12:00

LA BELLEZZA DELL'IA - PROF. FABIO DELL'AVERSANA

Docente di legislazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.



12:00 - 12:30

PROBLEMATICHE E USI DIDATTICI DELLA IA APPLICATA ALLA MUSICA
MAESTRO PAOLO TRONCON

Direttore Conservatorio di Castelfranco Veneto (TV).

14:30 - 18:30

SEMINARIO TOOLS IA
PER GLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA E DEL CONSERVATORIO.

15

12.2023

10:30 - 11:00

APERTURA LAVORI - PROFF. ANTONIO SALAMONE E
PROF. GIAN LUCA BECCARI [ABA SASSARI]

11:00 - 11:30

DA ASIMOV A ROBOT LETTERATURA, SCIENZA, FANTASCIENZA E ARTE
NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO CON STEFANO GIOVANAZZI

Fondatore e curatore di AAC Archivio Arte Contemporanea di Rovereto (TN),
dal 1994 è presidente dell'associazione culturale Numero Civico.

11:30 - 12:00

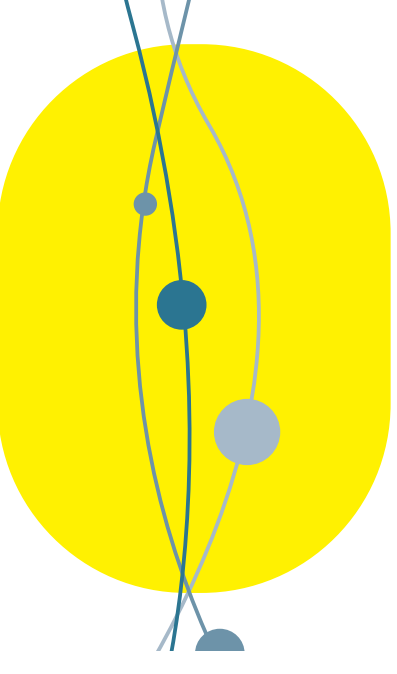
BREVE VIAGGIO NELL'IA, DALLE TECNICHE CLASSICHE ALLE RETI
NEURALI PROFONDE CON LA PROF.SSA MARINELLA CADONI

Docente del Corso di Laurea in Ingegneria Informatica dell'UNISS, dove si
occupa di Visione Artificiale.

12:00 - 12:30

LA RIVOLUZIONE SOCIALE DELLA IA - ING. MICHELE DI PASQUALE

Interactive designer e sviluppatore software da oltre vent'anni attivo sul
panorama internazionale, professionista della computer grafica in real time.



A graphic featuring the letters 'AI' in a bold, white, sans-serif font. The letters are positioned in the upper right quadrant of the page. Surrounding the letters are several thin white lines that connect to small white circular nodes, creating a network or constellation-like pattern. The background of the entire page is a bokeh effect of out-of-focus lights in warm tones (orange, yellow, red) and cooler tones (teal, blue), with a dark, textured foreground at the bottom.

AI



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
Mario Sironi
SASSARI