

L'ANTEPRIMA – Il [Circo Letterario](#) vivrà la sua anteprima **domenica 26 novembre** presso la **My English School** di Cagliari (in via Santa Gilla 11) nel salotto letterario allestito per l'occasione con la Libreria Giunti al Punto: alle **16.30** il primo appuntamento vedrà la giornalista e scrittrice **Maria Francesca Chiappe**, editorialista e conduttrice su Radiolina e Videolina, presentare il suo ultimo romanzo "**Ostaggio**" (Castelvecchi, 2023) in dialogo con Ilenia Zedda. Alle **17.30** appuntamento con la presentazione del libro "**A corpo vivo**" (Marietti1820, 2023) di **Anna Segre**, psicoterapeuta e poetessa, accompagnata dallo scrittore Andrea Melis. Nel tardo pomeriggio (alle **18.30**) con la scrittrice **Bea Buozzi**, sul palco con Giuditta Sireus, si andrà a scoprire in anteprima assoluta il romanzo "**L'anno dei destini incrociati**" (Morellini editore, 2023) terzo capitolo della fortunata serie "L'anno delle parole ritrovate", vincitore del Premio Selezione Bancarella nel 2023.

IL PROGRAMMA – La prima edizione del [Circo Letterario](#) avrà inizio ufficialmente **giovedì 30 novembre alle 16.30** agli **Intrepidi Monelli** con la presentazione del romanzo "**Il dolore crea l'inverno**" (Garzanti, 2023) del giovane scrittore **Matteo Porru**, Premio Campiello Giovani nel 2019, uno dei più promettenti talenti under 25 in Italia, al festival con un racconto sospeso nel tempo e nello spazio che parla di legami familiari, rimpianti e vissuti indelebili. L'incontro sarà un interessante momento di confronto con una rappresentativa di aspiranti scrittori del progetto Palestra Letteraria.

Un'ora più tardi (**alle 17.30**) microfoni accesi per **Stefano Cosmo**, a Cagliari con il suo ultimo romanzo "**Dentro lagabbia**" (Marsilio, 2023 – fresco vincitore del [Premio Dora Nera 2023](#)) ambientato in una Marghera soffocata da un'estate torrida e da fabbriche abbandonate. Il romanzo dello scrittore veneto – cresciuto nel Collettivo Sabot diretto da Massimo Carlotto - racconta in un susseguirsi di colpi di scena la periferia urbana e umana della parte più oscura del Veneto. Ad accompagnare Cosmo ci sarà **Piergiorgio Pulixi**, altro pluripremiato autore tra i più importanti e tradotti delle nuove generazioni sarde (già premio Scerbanenco, e finalista al Grand Prix de Littérature Policière), sul palco con "**Stella di mare**" (Rizzoli, 2023), vincitore del recente Premio Camaione di Letteratura Gialla.

L'ultimo appuntamento della giornata vedrà i riflettori illuminarsi per il comico, conduttore, autore e umorista **Saverio Raimondo**, al Circo Letterario per presentare il suo ultimo libro "**Memorie di un elettore riluttante**" (Feltrinelli, 2022), in cui il lettore vede scorrere gli ultimi vent'anni di politica italiana attraverso gli occhi di un elettore distratto, sempre più (auto)critico verso sé stesso, l'elettorato e il suffragio universale. Con Saverio Raimondo, sul palco degli Intrepidi Monelli a fare gli onori di casa ci sarà lo scrittore e poeta Andrea Melis.

La seconda giornata del festival (**venerdì 1 dicembre**) verrà aperta **alle 17.30** dal sociologo **Nicolò Migheli** (Premio Alziator 2012, Premio Chambéry e Premio Città di Cuneo) – accompagnato da Carlo A. Melis Costa - e la sua recente pubblicazione "**Il cavaliere senza onore**" (Arkadia, 2023), un romanzo incalzante che permette al lettore di immergersi in un periodo turbolento e affascinante, quello della Sardegna degli ultimi decenni del XVII secolo, ancora sconvolta dagli effetti della peste e della crisi politica conseguente all'assassinio del viceré Camarassa.

"**La bambina impazzita**" (Arkadia, 2023) di **Viviana Viviani** sarà al centro dell'incontro (moderato da **Matteo Fais**) delle **18.30**: una silloge poetica ma anche un testo narrativo,

che compie un percorso tra le diverse fasi della vita: l'infanzia, l'adolescenza, l'età adulta, la vecchiaia e la morte. Tra i temi narrati l'amore, la passione, la gelosia, il senso di inadeguatezza, la caducità, il rapporto con la poesia, con alternanza di quadretti di vita quotidiana e riflessioni più alte.

Il ricordo del medico, attivista e scrittore Gino Strada, scomparso nell'agosto 2021, illuminerà l'appuntamento delle **19.30** con la giornalista **Simonetta Gola** (presidentessa di Emergency e moglie di Strada), al Circo Letterario per presentare "[Gino Strada. Una persona alla volta](#)" (Feltrinelli, 2022): da Kabul a Hiroshima, una narrazione appassionata e avventurosa delle radici che hanno ispirato il chirurgo lombardo, giorno dopo giorno, viaggio dopo viaggio. Ma anche una riflessione radicale sull'abolizione della guerra e sul diritto universale alla salute. Con Simonetta Gola ci sarà lo scrittore cagliaritano Andrea Melis.

Un'ora più tardi, alle **20.30** l'aura di Stephen King brillerà con lo scrittore **Luca Briasco** e il suo "[Il Re di tutti. Un ritratto di Stephen King](#)" (Salani, 2023). Briasco, lettore famelico di King, traduttore dei suoi libri più recenti, profondo conoscitore della letteratura americana, condurrà i presenti dentro l'arte di un genio, indagando i temi ricorrenti di un corpus narrativo sconfinato eppure straordinariamente coerente, affiancato dal giornalista Alessandro Marongiu.

L'ultimo appuntamento della serata alle **21.30** vedrà sul palco in un gioco serio e leggero insieme di doppiezza e omonimia, sul palco due Andrea Melis, al prezzo di uno. Il primo, classe 79, poeta e scrittore, il secondo, Classe '99 di 20 anni più giovane. Attore sempre cagliaritano, candidato alla long List degli Oscar con il Corto "il Moro" e Raoul Moretti, arpista di fama internazionale, per un reading dedicato all'ultimo libro di **Chandra Candiani** "[Pane del bosco](#)" (Einaudi, 2023), nuova raccolta di poesie che nasce da un'esperienza reale dell'autrice: l'abbandono di Milano e il trasferimento in una casa su un alpeggio piemontese in mezzo a un bosco.

Il penultimo giorno del **Circo Letterario** si aprirà **sabato 2 dicembre** alle **16.30** con l'incontro che vedrà **Anja Boato** (Premio Campiello Giovani nel 2015) presentare insieme a Luca Manunza (storico curatore del Festival Cabudanne de sos Poetas di Seneghe) il suo romanzo d'esordio "[Madama Matrioska](#)", edito da **Accento Edizioni**, nuova creatura editoriale fondata da Alessandro Cattelan e diretta da Matteo B. Bianchi. Un lavoro dalla struttura brillante e dall'ancor più brillante scrittura: ogni capitolo non ha solo un diverso protagonista, ma un tono e uno stile a sé – tra omicidi (reali, tentati o presunti), anelli preziosi, disturbi mentali, malattie, funerali e fughe spaventose.

Alle **17.30** a tenere banco sarà la scrittrice e *podcaster* **Sabrina Efionayi** con il suo "[Addio, a domani](#)" (Einaudi, 2022) finalista del Premio Zocca Giovani (2023) e finalista al premio Elsa Morante L'isola di Arturo (2022). In quest'ultimo libro, la Efionayi racconta la propria storia, diventata successivamente un podcast dal titolo "[Storia del mio nome](#)" per Spotify Studios in collaborazione con Chora Media, vincitore come Miglior Podcast ai Diversity Media Awards 2023 e de IL POD 2023 nella categoria Diversity. A moderare l'incontro ci sarà lo scrittore e autore **Massimiliano Virgilio** (uno dei pochi autori italiani i

cui testi vengono tradotti con successo di vendite in Cina), protagonista due ore dopo (alle **19.30**) con il suo libro "[Il tempo delle stelle](#)", romanzo ambientato sullo sfondo di una Napoli splendida e terribile, in cui la ricerca di un figlio mette alla prova un amore. Una storia folgorante sulle possibilità che svaniscono e quelle che arrivano. Con lui ci sarà il giornalista Costantino Cossu.

Alle 18.30, invece, a catalizzare l'attenzione del pubblico del festival ci sarà lo scrittore **Mohamed Maalel**, per un incontro con la **Palestra Letteraria** in cui presenterà il suo romanzo d'esordio "[Baba](#)" (Accento Edizioni, 2023), una storia non scontata sulla multiculturalità, l'identità e i legami. Una lunga lettera a un padre a cui non ci si è potuti mostrare fino in fondo per quello che si è, in cui il racconto si rovescia presto, in realtà, nel più commovente tentativo di ascolto e accoglienza.

La scrittrice **Lavinia Petti** sarà protagonista alle **20.30** con il suo romanzo "[Dove nascono le ombre](#)" (Mondadori, 2023) in cui si muove con originalità nel solco tracciato da autrici come Shirley Jackson e, tra le contemporanee, Tiffany McDaniel, e, con passo sicuro e lingua immaginifica, prende per mano il lettore, accompagnandolo in quel momento incandescente che separa l'infanzia dall'età adulta, per mostrare come le storie non sempre siano dei rifugi. In certi casi possono diventare dei luoghi pericolosi. Ad affiancare Lavinia Petti ci sarà la **scrittrice** Enrica Illotto.

Uno degli appuntamenti più attesi della serata si vivrà alle **21.30** con la conferenza spettacolo "[Gigacapitalisti](#)" di **Riccardo Staglianò**, giornalista, saggista, studioso di nuove tecnologie e del loro effetto sulla società. Lo scrittore di Viareggio scrive inchieste e reportage dall'Italia e dall'estero come inviato di Repubblica per Il Venerdì. Nel 1997 per Feltrinelli ha pubblicato "Circo Internet – Manuale critico per il nuovo millennio".

L'ultimo giorno della prima edizione del **Circo Letterario** si aprirà **domenica 3 dicembre** alle **18** con la presentazione de "**I Racconti della Locanda**", un'antologia composta da narrazioni di **Francesco Abate, Ciro Auriemma, Eleonora Carta, Carlo Augusto Melis Costa, Matteo Porru, Renato Troffa, Valeria Pecora Schirru, Valeria Usala e Ilenia Zedda**. Il libro è realizzato da **Produzione Editoriale XY** con la volontà di sostenere le attività portate avanti dalla Cooperativa dei Buoni e Cattivi, un progetto d'impresa sociale della Fondazione Domus de Luna. Gli autori e le autrici che hanno partecipato alla scrittura del libro hanno deciso di devolvere le rispettive spettanze dei diritti d'autore alla fondazione. L'incontro vedrà sul palco **Andrea Melis, Ugo Bressanello, Ciro Auriemma** e **I Ragazzi della Locanda** protagonisti dei racconti, per uno dei tanti momenti in cui il festival unirà la letteratura al sociale.

Alle 19 sarà lo scrittore **Ciro Auriemma** – affiancato dalla manager culturale Giuditta Sireus (partner del festival con il suo Dicembre Letterario e fondatrice del Club di Jane Austen) - il protagonista dell'incontro dedicato alla presentazione del suo romanzo fresco di stampa "[La lama e l'inchiostro](#)" (Piemme Edizioni, 2023), un racconto caratterizzato da mistero e avventura nella Cagliari barocca. La storia appassionante e mai raccontata di uno dei più grandi scrittori di tutti i tempi: Miguel De Cervantes.

Il compito di calare il sipario sulle presentazioni del festival sarà affidato **alle 20** allo scrittore e giornalista **Francesco Abate** (Premio Alziator, Premio Ducato d'oro, Premio Solinas, Premio del Libraio Città di Padova, Prix Littéraire des Jeunes Européens), per un incontro con **La Palestra Letteraria** che lo vedrà presentare la sua più recente fatica letteraria "**Il misfatto della tonnara**" (Einaudi, 2023), terzo capitolo della saga dedicata alla giornalista investigativa Clara Simon (in corsa al [Premio Scerbanenco 2023](#), a poche settimane dall'uscita). Durante una manifestazione di femministe qualcuno aggredisce una maestra. Il suo corpo privo di sensi è rinvenuto nel magazzino dell'antica tonnara. Malgrado i sospetti convergano su un giovanotto dell'alta società, la giustizia temporeggia. Di fronte a tanta impunita violenza Clara Simon, l'affascinante e testarda giornalista de «L'Unione», non può restare a guardare. Muovendosi per le strade della Cagliari di inizio Novecento, tra una vecchia nobiltà che non vuole cedere il passo e una nuova borghesia impaziente di affermarsi, scopre con quanta furia il mondo abbia cercato, da sempre, di mettere a tacere le donne. E ancora una volta trova il coraggio di far sentire la sua voce.

Alle 21 a chiudere in bellezza la prima edizione del **Circo Letterario** ci penserà il musicista, producer, scrittore e regista **Lory Muratti** con il reading letterario "Torno per dirvi tutto", in collaborazione con il Festival Dicembre Letterario.