

## **PROGRAMMA DETTAGLIATO:**

30/8/2023 ore 11:30 ALGHERO Mercato della Pietraia On air! Le Radiose  
31/8/2023 ore 20 ALGHERO Largo San Francesco Appuntamento al buio Niandra  
31/8/2023 ore 21:30 ALGHERO Mamatita Vilatge Kairos Teatro nelle Foglie  
1/9/2023 ore 20 ALGHERO Scala Torre San Giovanni Vladimir&Olga Auriga Teatro  
1/9/2023 ore 19 ALGHERO Mamatita Vilatge CirC Macramé  
1/9/2023 ore 21:30 ALGHERO Mamatita Vilatge Kairos Teatro nelle Foglie  
1/9/2023 ore 20 PUTIFIGARI Piazza Boyl On air! Le Radiose  
2/9/2023 ore 19 ALGHERO Mamatita Vilatge CircOlare Macramé  
2/9/2023 ore 21:30 ALGHERO Mamatita Vilatge Kairos Teatro nelle Foglie  
3/9/2023 ore 20 ALGHERO Largo San Francesco Et si ça tombe? Collectif Acrocinus  
3/9/2023 ore 19 ALGHERO Mamatita Vilatge InCIRCoLo Macramé  
3/9/2023 ore 21:30 ALGHERO Mamatita Vilatge Immaginario Teatro nelle Foglie  
3/9/2023 ore 20 PUTIFIGARI Piazza Boyl La punta del mio naso Kolektivo Konika  
4/9/2023 ore 19 ALGHERO Largo San Francesco Las Polis Marta Sitjà e Fanny Giraud  
4/9/2023 ore 20 ALGHERO Mamatita Vilatge La punta del mio naso Kolektivo Konika  
4/9/2023 ore 18 ALGHERO Mamatita Vilatge Mettiamoci in Circo Macramé  
4/9/2023 ore 21:30 ALGHERO Mamatita Vilatge Ballata d'autunno Teatro nelle Foglie  
5/9/2023 ore 11 ALGHERO VILATGE MEETING\* LA CITTÀ SI FA TEATRO INTERSPAZI  
5/9/2023 ore 19 ALGHERO Largo San Francesco Las Polis Marta Sitjà e Fanny Giraud  
5/9/2023 ore 20 ALGHERO Mamatita Vilatge Et si ça tombe? Collectif Acrocinus  
5/9/2023 ore 21:30 ALGHERO Mamatita Vilatge Ballata d'autunno Teatro nelle Foglie  
6/9/2023 ore 11 ALGHERO Lo Teatrì MEETING\* Public - INTERSPAZI  
6/9/2023 ore 20 ALGHERO Mamatita Vilatge Le petit bal perdu de Brigitte Nadia Addis  
6/9/2023 ore 21:30 ALGHERO Mamatita Vilatge Simposio del silenzio Oltrenotte  
6/9/2023 ore 22:30 ALGHERO Mamatita Vilatge MILONGA SpazioTango  
7/9/2023 ore 18 ALGHERO LO QUARTER MEETING // ARTISTə INTERSPAZI  
7/9/2023 ore 21 ALGHERO Scala Torre San Giovanni Ginette et son monde Céline Brynart  
8/9/2023 ore 19 ALGHERO Mamatita Vilatge Circo a Manovella LUGHENÈ  
8/9/2023 ore 22 ALGHERO Mamatita Vilatge ZLOTY CIA PAU PALAUS  
9/9/2023 ore 17 ALGHERO Mamatita Vilatge Il Circo delle Ombre LUGHENÈ  
9/9/2023 ore 19 ALGHERO Mamatita Vilatge EMBOLIC CIA PAU PALAUS  
9/9/2023 ore 22 ALGHERO Mamatita Vilatge ZLOTY CIA PAU PALAUS

## **ARTISTə:**

TEATRO NELLE FOGLIE (IT)

Il Teatro nelle Foglie arriva per la prima volta con il suo chapiteau, insieme a tre artisti poliedrici, da anni sulle scene come clown, attori, acrobati, da anni al servizio della narrazione per immagini, come scenografi, autori, registi, da anni al contatto col pubblico, come artisti di strada. Per la prima volta in Sardegna, presentano ad Alghero tre spettacoli: "Kairos" (nuova produzione), "Ballata d'Autunno" e "Immaginaria". Poesia e stupore tra teatro e circo per una esperienza incredibile sotto il tendone bianco e nero. Magia!

Il Teatro nelle Foglie è composto dalle artiste di strada, acrobate e insegnanti italiane Elena Fresch e Marta Finazzi. A loro si aggiunge l'artista poliedrico argentino Nicolas Benincasa, che nel 2003 presenta il suo primo spettacolo, il cui successo lo porta in tournée in tutto il mondo. Portano un tendone da circo, un teatro itinerante che, allestito nel cuore della città di Alghero, si apre al pubblico e propone il suo piccolo mondo di poesia.

#### CIA PAU PALAUS - ZLOTY - EMBOLIC (ES)

Esclusiva: la Compagnia Pau Palaus, per la prima volta in Sardegna, porta al Mamatita due spettacoli, l'anteprima assoluta "Embolic", che debutterà in Spagna nel 2024, e il grande successo "Zloty".

Il catalano Pau Palaus, considerato attualmente uno dei migliori clown in circolazione, dà corpo ad uno spettacolo di clownerie poetica e teatro del gesto, affidato all'espressività senza parole: "Embolic", un groviglio di corde che viene da lontano. Un intreccio di pensieri ed emozioni che si liberano nel sorriso e nel gioco, gli strumenti più utili e puri per sciogliere nodi.

La Cia Pau Palaus è formata dal direttore artistico Pau Palaus e da Maria Soler, che per l'occasione dello spettacolo "Zloty" fa un salto sul palco, eseguendo musica dal vivo con voce, pianoforte e clarinetto. "Zloty" è una storia intima, folle e umana che ci parla di libertà e del tempo che passa.

Entrambi gli spettacoli si svolgono in un piccolo tendone dove tutto è possibile, dove si mescolano le arti della clownerie, del teatro gestuale e della musica dal vivo.

#### LE RADIOSE - ON AIR! (IT)

Radio Radiose - solo musica dagli anni '30 e '40! - è una radio da teatro o da strada, da giardino o addirittura da salotto... ma soprattutto è una radio che trasmette solo, esclusivamente in diretta! Le Radiose accompagnano i loro radioascoltatori tra le sincopatissime e frizzanti melodie dell'era Swing. Ma cosa succede se la frequenza diventa instabile e capricciosa? In un mix di clownerie, teatro fisico e canto armonizzato eseguito a cappella ma mescolato e contaminato con brani più moderni, le tre protagoniste creano divertenti cortocircuiti metateatrali nell'incontro o nella sovrapposizione tra il mondo sonoro e quello visuale.

Le Radiose sono un progetto nato nel 2018 dall'incontro tra Emanuela Belmonte, Valentina Musolino e Genea Manenti, tre teatranti e artiste di strada provenienti da diverse compagnie da anni attive nel mondo del clown teatrale.

#### MARTA SITJÀ E FANNY GIRAUD - LAS POLIS (Francia/Spagna)

Susana e Vanessa, agenti di polizia, sono all'erta e difendono la legge! La loro missione: proteggere i cittadini e mantenere l'ordine. Il loro motto: tutto è sotto controllo. L'unica domanda è: chi controlla loro?

Las Polis è uno spettacolo di clown in cui due donne poliziotte appaiono all'improvviso. Incaricate di mantenere l'ordine e la sicurezza, impiegano tutte le loro forze per insegnare alla popolazione che tutto è sotto controllo...o quasi tutto...o niente!

Questo spettacolo non vuole deridere la polizia, ma ridere di due donne che cercano di essere dure e intoccabili come le forze dell'ordine.

In scena troviamo il duo clown composto dalla spagnola Marta Sitjà e dalla francese Fanny Giraud che con Las Polis vincono il premio internazionale di Friburgo come miglior spettacolo di strada nel 2016 e il premio per il miglior spettacolo di clown Festival Off Samovar 2015 (Parigi).

#### COLLECTIF ACROCINUS (CH)

Tre performer Cristobal Bascur, Camilo Daouk e Utka Gavuzzo, alla ricerca di un linguaggio sostenuto dal movimento, con la regia Camilo Daouk e le musiche dal vivo di Youri Rochat.

Nato nel 2017, il Collectif Acrocinus sviluppa una ricerca visiva e fisica, fondendo diverse competenze artistiche attraverso un linguaggio teatrale circense.

#### AURIGA TEATRO (IT)

Vladimir Vorovich (Andrea Tettamanti) e Madame Olga (Veronica Del Vecchio), eccentrici saltimbanchi e irriverenti ciarlatani, sono pronti per presentare il loro rinomato circo delle meraviglie: maghi, giocolieri, domatori di pulci e persino la donna barbata, sono solo alcuni degli incanti e dei prodigi che il pubblico con loro potrà ammirare.

Ma sin dall'inizio non tutto andrà come programmato: Lui, inguaribile don giovanni, Lei, austera madama francese, si ritroveranno a fare i conti con fraintendimenti, litigi, inaspettati successi e miserabili fallimenti da cui neppure il pubblico sarà risparmiato!

Venghino signori e signore, ad ammirare le meraviglie del circo di Vladimir & Olga! Venghino Mesdames et Messieurs... e siate pronti a farvi coinvolgere in un viaggio totalmente imprevedibile! La compagnia Auriga Teatro nasce nel 2018 da un'idea di Veronica Del Vecchio, Lorenzo Marchi e Andrea Tettamanti: attori, clown e artisti di strada con un comune passato di formazione professionale presso la Scuola Teatro Arsenale di Milano (metodo Jacques Lecoq).

#### KOLEKTIVO KONIKA - LA PUNTA DEL MIO NASO (Italia/Spagna)

Il Kolektivo Konika arriva per la prima volta in Sardegna portando tante risate, canto e acrobazie da cardiopalma. Le sei performer internazionali sono sei corpi in gioco, sei mondi diversi che si aiutano, si sostengono, si portano, si spingono e scivolano, usando le acrobazie mano a mano e il canto come opportunità per trasformare il tutto e invitare il pubblico a conoscere le loro peculiarità da vicino. Le interpreti Candela Casas, Elisa Strabioli, Greta Marí, Júlia Clarà Badosa, Michela Fiorani, Shakti Olaizola provengono da vari percorsi e formazioni nel variegato mondo circense. Condividendo la passione comune per gli spettacoli acrobatici, si sono riunite in questo progetto situato tra Paese Basco e Catalogna, sotto la regia di Francesca Lissia, direttrice artistica e fondatrice della CIA EIA. Questo spettacolo è sostenuto da ACCI e dal bando PICE Mobilidad 2023 promosso da AC/España.

Tre le compagnie sarde ospiti del Mamatita festival 2023:

#### THEATRE EN VOL - GINETTE & SON MONDE (IT)

Timida ma determinata, maldestra eppure disinvolta, Ginette ci conduce all'interno del suo mondo onirico. Un mondo dove talvolta la solitudine fa prendere vita agli oggetti grandi e

piccoli: oggetti che diventano interlocutori, ti parlano di te, si scontrano con te, giocano con te. Ti invitano a stare al gioco, a lasciarti andare. “Ginette et son monde” è un distillato di innocente poesia che scaturisce da una comicità semplice e sensibile al respiro del pubblico. Musica lieve e cuor leggero in un racconto che non necessita parole.

“Ginette et son monde” è un’occasione per scoprire l’universo poetico clownesco di Céline Brynard, fatto di gioco teatrale, manipolazione di oggetti, elementi di acrobatica e di danza. Lo spettacolo non verbale, risultato della ricerca personale sul clown della performer, nasce dalla collaborazione tra Theatre en vol e Céline Brynard.

Céline Brynard

Si forma alla Scuola di Circo, a Espace Catastrophe e alla Scuola Internazionale di Teatro Lassaad di Bruxelles (metodo Lecoq). Si appassiona al clown e studia con Carina Bonan, Micheline Vandepoel, Kevin Brooking e Eric de Bont.

Nel 2001, crea insieme a Eva Kahan La Compagnie du Pingouin Quotidien, associazione culturale impegnata nella promozione di circo e teatro. Partecipa e scrive vari spettacoli e progetti di circo, circo-teatro, teatro di strada e danza tra cui “Les Motasses”, spettacolo di acrobazie clownesche in motorino, di e con Céline Brynard e Sara Micol Natoli; “Raoul et Compagnie”, spettacolo di circo della Compagnia Le Plat Pays; “Aller Simple”, spettacolo di circo-teatro con la regia di Micheline Vandepoel; scrive insieme a Jordi L. Vidal varie coreografie per “Le Bal Moderne”, progetto di danza organizzato da P.A.R.T.S. Bruxelles; “Viola e le sue Valigie”, spettacolo di clown per ragazzi di Céline Brynard e Maurizio Giordo; “Pomme de Ginette”, numero di clown; “Spoon Surf”, numero di clown con Maurizio Giordo.

Dal 1996 insegna il circo a piccoli e grandi (Ecole de cirque de Bruxelles, Espace Catastrophe e in diversi contesti in Sardegna) e teatro, movimento e danza-contact. Dal 2021 è attrice nella produzione Theatre en vol ‘Il grande spettacolo della fine del mondo’.

NADIA ADDIS - BRIGITTE ET LE PETIT BAL PERDU (IT)

Brigitte è un’anziana signora che vive sola con il suo cane, Bruschetta. Un giorno, aprendo un vecchio comò rimasto chiuso ormai da anni, ritrova al suo interno alcuni oggetti che hanno accompagnato il suo passato, fatto di amori, emozioni e avventure in giro per il mondo. Inizia così un viaggio a ritroso nei ricordi della protagonista. In un mondo che scorre in maniera sempre più frenetica, la storia di Brigitte si impone come un elogio alla lentezza, un invito ad apprezzare le piccole meraviglie della vita.

Nadia Addis si forma all’accademia di Belle Arti di Sassari e alla Scuola Internazionale di Circo e Teatro CAU di Granada (Spagna). Nel 2021 incontra la storica compagnia di Circo Soluna, un teatro viaggiante solo a cavallo, e lavora con loro come attrice funambola, marionettista e clown. Collabora con la compagnia internazionale Nando & Maila che produce questo spettacolo che ha meritato la Menzione Premio Scenario Infanzia 2019.

OLTRENOTTE - SIMPOSIO DEL SILENZIO (IT)

Nel viaggio che ci traghetta dall’infanzia all’età adulta, l’adolescenza è il momento delle inquietudini, delle trasformazioni, dei sogni e dei desideri, che dalla spensieratezza dell’infanzia si proiettano verso il futuro ancora incerto. Come le fiabe ci insegnano, questo è però il viaggio necessario a comprendere chi siamo anche attraverso il dialogo con le nostre paure più profonde. Così, in “Simposio del Silenzio” si sviluppa un racconto tra danza e teatro, pensato e

costruito come un viaggio fiabesco nel mondo oscuro dell'inconscio, le cui geografie si ispirano alle opere illustrate di Lorenzo Mattotti.

Oltrenotte è una compagnia di teatro-danza nata nel 2021 con sede nella città di Cagliari e con la direzione artistica di Lucrezia Maimone, danzatrice/coreografa, fondatrice assieme a Riccardo Serra, ingegnere/scenotecnico.

#### NIANDRA - APPUNTAMENTO AL BUIO (IT)

Donna sola, impaziente e dalle strane abitudini, Niandra scende in piazza con un tavolino imbandito per due a lume di candela. E sarà proprio da quella candela che prenderà vita il suo "Appuntamento al Buio", spettacolo di teatro di strada e fuoco nel quale si mescolano una fortetecnica di manipolazione del fuoco e singolari effetti pirici, la simpatia e la spontaneità del clown, ed improvvise incursioni acrobatiche. Come in ogni buon spettacolo di strada, il pubblico non resta semplicemente spettatore, ma diventa parte integrante dello spettacolo stesso, che lo coinvolgerà dall'inizio alla fine.

"Appuntamento al buio" è una creazione di Valeria Di Felice, in arte Niandra, artista polivalente attiva nel circo contemporaneo e nel teatro di strada, che domina l'acrobatica, l'equilibrio e la giocoleria con il fuoco.

#### L'ALBERO DI MACRAMÈ (IT)

Un graditissimo ritorno: L'Albero di Macramè sbarca di nuovo ad Alghero con laboratori-spettacoli di circo e di circo sociale!

Il team Macramè è campione mondiale di monociclo. Dal 1 al 4 settembre 2023 l'Albero di Macramè si unisce al processo di "rigenerazione urbana" del festival offrendo laboratori-spettacoli gratuiti di sfera e rulli di equilibrio, monociclo, giocoleria varia e teatro clown nello spazio del Mamatita Vilatge. Attività in collaborazione con "Circolare", associazione di circo sociale di Porto Torres.

L'Albero di Macramè, nato nel 2010, ha sede a Mondovì (CN) e promuove con successo la Scuola di Monociclo Sportivo, seguita da numerosa ragazza.

#### LUGHENÈ - CIRCO A MANOVELLA & CIRCO DELLE OMBRE (IT)

Lughenè porta al Mamatita laboratori-spettacoli rivolti a tutti, per fare e guardare.

Il consueto teatro delle ombre di Lughenè diventa per il Mamatita il circo delle ombre, una forma d'arte dalle origini antichissime. Le ombre fanno parte della nostra vita quotidiana e sono un gioco che incuriosisce bambini e non, soprattutto quando possono crearle con il proprio corpo o con sagome in cartone.

Inoltre, Lughenè porta il circo a manovella, un particolare teatrino di legno dove su un lungo rotolo di carta scorrono illustrazioni. Il laboratorio nasce con l'obiettivo di favorire il piacere di ascoltare le storie, di sviluppare la capacità di leggere le immagini e educare all'arte. Oltre ai laboratori e agli spettacoli, Lughenè porta al Mamatita i grandi giochi di legno.

Lughenè nasce nel 2009 tra la Sardegna e le Marche per iniziativa di Davide Meloni e Francesca Frongia. Le attività sono rivolte alla promozione della lettura nell'infanzia attraverso spettacoli, mostre d'illustrazione, laboratori, giochi e centri estivi.