

IL CARTELLONE

5 agosto 2023

ANA CARLA MAZA QUARTET, "CARIBE" (CUBA)

Ana Carla Maza: violoncello e voce

Norman Peplow: pianoforte

Marc Ayza: batteria

Luis Guerra: percussioni

La cubana Ana Carla Maza inizia a suonare il violoncello a 8 anni e, solo due anni dopo, calca per la prima volta un palcoscenico dell'Avana. Nel 2012 si trasferisce a Parigi per studiare al Conservatorio, incontra il violoncellista Vincent Segal e inizia una carriera in solo che l'ha portata a esibirsi in tutta Europa. Nel 2016 pubblica "*Solo Acoustic Concert*", interpretando le tradizioni musicali della sua infanzia, dalla bossa nova brasiliana all'habanera cubana e nel 2020 registra il disco "*La Flor*". Entrambi gli album includono ritmi latini, brani pop, armonie jazz e tecnica classica. "*Bahia*", uscito lo scorso anno, è un favoloso mix di violoncello classico e voce, che attinge a son cubano, samba, bossa nova, tango, jazz e chanson. Dopo più di 150 concerti in tutta Europa, oggi la 27enne cantante e violoncellista è al lavoro su un nuovo progetto dal titolo "*Caribe*". Accompagnata dal suo straordinario violoncello e con un tocco di voce sensuale mista a francese e spagnolo, Ana Carla continua a raccontare in musica quella gioia di vivere in allegria, la folle esuberanza dell'Avana e i ritmi samba del Brasile.

10 agosto 2023

JUDI JACKSON QUARTET PRESENTS "MY AMERICAN SONGBOOK" (USA)

Judy Jackson: voce

Jamie Safir: pianoforte

Mikele Montolli: basso

Will Cleasby: batteria

Il suo indiscusso talento le è valso il riconoscimento di "Vocalist of the Year" ai Jazz FM Awards 2020. Judy Jackson, giovane cantautrice americana, ha davvero stregato il mondo del jazz con la sua voce piena di passione, di storie da raccontare, ricca di sfumature e inclinazioni che abbracciano un centinaio di anni di musica black. Pur non condividendo nessuna parentela con il mitico Michael Jackson, Judy ha goduto della stima di uno dei più grandi jazzisti contemporanei, il trombettista americano Wynton Marsalis. Di lei i critici scrivono che ricorda le indimenticabili lady del jazz, ma se la sua voce è senza tempo, le sue canzoni uniscono la moderna scena jazz londinese con le atmosfere più audaci del panorama neo-soul. "*Grace*", il suo primo vero album, esce nel 2022 e seduce al primo ascolto per l'equilibrio tra il jazz-soul classico, quello delle grandi dive della black-music americana, e una interpretazione più contemporanea, a tratti semplicemente pop. "*Grace*" è un album che mette in mostra anche le doti di autrice di Jackson, che firma o co-firma tutte le quindici tracce del disco.