

## Il programma completo del Festival

Il programma della nona edizione delle Officine Permanenti si aprirà **mercoledì 19 luglio** nella Sala Contemporanea alle 19 con "*L'uomo marginale*", un dialogo che vedrà protagonisti il giornalista **Massimo Moi** e l'artista **Giovanni Columbu**. Subito dopo, alle 19.30, è previsto l'incontro con le psicologhe **Paola Gaetano** e **Anita Piselli**, che parleranno dell'aspetto psicologico del tema centrale del festival nel loro intervento dal titolo "*Vulnerabili dunque umani*".

Alle 20.15, **Michela Atzeni** propone un *divertissement* sulla vulnerabilità, intitolato "*La Maga di OZ*", che partirà da un'analisi semiseria della celebre fiaba per esplorare la condizione dell'artista e i significati più o meno occulti dei personaggi. Alle 21.30 (Ingresso solo da via XX Settembre vicolo 1), dopo una breve pausa, andrà in scena lo spettacolo "*Le mie prigioni*" di **Gianluca Medas**, accompagnato dalle musiche di **Nicola Agus**, una potente riflessione sulla prigione come luogo di resistenza e creazione intellettuale che prende spunto dalle vicende vissute da Silvio Pellico, Aldo Moro e Antonio Gramsci.

**Giovedì 20 luglio** il festival si sposta nella Sala Formazione dell'Ordine degli Ingegneri di Cagliari (via Tasso, 33) per una prima parentesi tecnica sulle vulnerabilità del costruito con la lectio magistralis di **Massimo Mariani**, ingegnere, che farà un focus sulle tecniche di intervento con l'acciaio per il consolidamento e il restauro degli edifici in muratura, dalle 9.30 alle 11.30.

Nel pomeriggio, a partire dalle 16.00, si torna a *Sa Manifattura*, Sala Gonario, per un secondo seminario sulla vulnerabilità delle strutture, tenuto dagli ingegneri **Patrizia Casula**, **Daniel Meloni**, **Carlo Locci** e **Michele Pisano**, che discuteranno di problematiche del costruito in Italia e presenteranno esempi tratti dalle esperienze fatte sul campo.

La Sala Contemporanea tornerà quindi ad animarsi dalle 18.30, con il confronto "*Territori vulnerabili: parallelismi ecorurali*", condotto dalla docente **Alessandra Patti**, **Carlo Laconi** e **Antonio Pili**. Alle 19.10 **Giuseppina Vacca**, ingegnera e docente UNICA, presenterà il libro "*SI VIAGGIARE*" assieme all'autore **Franco Meloni** docente di Fisica. A seguire, alle 19.40, Don **Ettore Cannavera**, fondatore della Comunità *La Collina*, il fisico **Sergio Abis** e **Irene Testa** discuteranno la psicologia della vulnerabilità nell'intervento "*Della colpa e dell'espiazione*". A partire dalle 21.15 (Ingresso solo da via XX Settembre vicolo 1), l'artista **Teresa Porcella** presenterà lo spettacolo "*LA SCIENZA è donna la pace è bambina*", un'intervista impossibile e al tempo stesso reale a Maria Montessori.

**Venerdì 21 luglio**, il programma delle Officine riparte a *Sa Manifattura*, Sala Eventi, dalle 16.00 alle 18.00, con l'ultimo dei seminari tecnici organizzati dalla Scuola di Formazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari: "Digital ICTus\* \_La vulnerabilità nei sistemi ICT: nessuno è immune" con i tecnici **Carlo Crespellani**, **Gianluigi Caddeo**, **Nicola Marini**, **Maura Pintor** e **Renato Vincis**.

L'ultima serata si aprirà alle 19.00 nella Sala Contemporanea, con un interessante dialogo tra **Alessandro Spano** (UNICA) e **Gianluca Cocco** sul tema "*Metaverso e meta no*". Alle 19.45 andrà in scena "*Amore che vieni, amore che vai*", un viaggio con la poesia e la musica di Fabrizio de Andrè, in compagnia del cantante **Ninè Ingiulla**, di **Gianluca Cocco**, **Dandy Massa**, **Fabio Medda** e **Gianluca Medas**.

Dopo una pausa alle 21.30 (Ingresso solo da via XX Settembre vicolo 1), il festival si chiuderà con "*Ingegneria della Felicità. L'arte di realizzare l'impossibile*" di e con **Walter Rolfo**, unico

Coaching/show in Italia, lo spettacolo è pensato per *“insegnare ad essere squadra e realizzare l'impossibile in ogni giorno della nostra vita, privata e aziendale, e... scegliere di essere felici”*.