

## Villaspeciosa 30 Giugno – 4 Luglio

La sedicesima edizione di Giardini Aperti debutta al **Parco di Villaspeciosa** con cinque appuntamenti che abbracciano sia attività laboratoriali che spettacoli dedicati ai bambini e al pubblico adulto. Si parte il **30 Giugno** con **“Nessuno va in vacanza”** a cura di **Gianfranco Berardi** e **Gabriella Casolari**: tre intensi giorni di laboratorio teatrale focalizzato sulle varie fasi necessarie alla costruzione di una rappresentazione, il cui esito scenico sarà poi proposto al pubblico il 3 Luglio. Si procede il **1 Luglio** alle **ore 19.00** con la Compagnia **Cattivi Maestri** che calcherà il palco con **“Bella e Bestia”**, tratto dal racconto di Moravia e proposto in una chiave che esorta all’evoluzione individuale attraverso l’incontro con la diversità. A seguire, alle **ore 21,30** sarà sotto i riflettori la **Coproduzione Abaco Teatro – Tra Parola e Musica Casa di Suoni e Racconti** con **“La società del malessere”**. Uno spettacolo forte e impegnato che ripercorre alcuni temi scottanti della nostra Isola a partire dagli anni '60. Si riflette amaramente sul flagello industriale e il miracolo della modernità tra banditi, poliziotti, fughe e l’epica figura di Graziano Mesina. Il Festival prosegue il **2 Luglio** alle **ore 19.00** con **“Cenerentola”** degli **Actores Alidos**. Un omaggio alla straordinaria ricchezza della famosa fiaba che con questa rivisitazione si aggiunge alle tante versioni e varianti già esistenti. Alle **ore 21,30** sarà poi la volta di un’attesissima prima nazionale firmata dalla Compagnia **Cattivi Maestri**. Si tratta del debutto di **“Senza Voce – omaggio a Maria Callas”** in occasione dei 100 anni dalla nascita della cantante. Tutto e il contrario di tutto è stato scritto su questa donna controversa e piena di talento limpido. Allora come portare in scena questa divina cercando di non cadere nella trappola del luogo comune? Il regista ha scelto la strada della destrutturazione del mito per ricongiungere il talento e l’intimità di Maria Callas al suo aspetto più umano e quotidiano. Il **3 Luglio** alle **ore 19.00** sarà poi la volta di **“Sorichitta”** di **Boche Teatro**. Uno spettacolo formativo per i più piccoli che nasce per sensibilizzare i bambini al consumo dei prodotti tipici della nostra terra contro un sempre più crescente abuso di cibo industriale. A seguire, alle **ore 21,30**, il pubblico potrà assistere all’esito scenico del laboratorio di **Gianfranco Berardi** e **Gabriella Casolari** **“Nessuno va in vacanza”**. Giardini Aperti chiude infine i suoi appuntamenti a Villaspeciosa il **4 Luglio** alle **ore 21,30** con il live **“Io provo a volare – omaggio a Domenico Modugno”** del **Teatro della Tosse**. La pièce racconta la vita di uno dei tanti giovani cresciuti in provincia pronti, sull’onda del mito, ad affrontare ogni peripezia per realizzare il sogno di diventare artisti.

## Elmas 6 – 7 Luglio

Il **6 Luglio** il Festival si sposta ad **Elmas** dove al **parco Enrico Berlinguer** alle **ore 19.00** sarà di scena **Abaco Teatro** con lo spettacolo per bambini e famiglie **“E se i topolini scoprissero i tombini?”**. Una divertentissima pièce che racconta la storia di una topolina in ribellione contro il genere umano, responsabile di gettare negli scarichi domestici una gran quantità di sostanze tossiche nocive per gli animali e tutto l’ambiente.

Due appuntamenti poi il **7 Luglio** presso il Cortile e portico del Comune: alle **ore 19.00** ancora uno spettacolo dedicato ai più piccoli con **“Scappano le Fiabe”** firmato dalla **Bottega dei Teatranti** che pone l’accento sulla mancanza di interesse verso la lettura. Seguirà, alle **ore 20.00**, l’incontro letterario con **Rossana Copez** che ci parlerà del libro

**“Fiabe sarde”**, scritto nel 1978 con Sergio Atzeni. Un’opera in cui si racconta il mondo magico dell’Isola, tra diavoli burloni e janas, attraverso un’approfondita ricerca filologica. Conduce Giuseppina Ragucci.

### **Maracalagonis 8 – 10 Luglio**

Giardini Aperti prosegue l’**8 Luglio** alle **ore 21,30** a **Maracalagonis** presso **Su coru de Mara (ex casa Cocco)** con **“Divertenti Equivoci”** della **Bottega dei Teatranti**. Tratto da due atti unici, *La domanda di matrimonio* di A. Cechov e *Pericolosamente* di E. De Filippo, lo spettacolo offre due divertenti commedie per una serata all’insegna dell’umorismo. Il **9 Luglio** alle **ore 21,30** il Festival approda a **Torre delle Stelle** con un incantevole recital prodotto da **Officinacustica**. Si tratta di **“Vuelvo al Sur – Voci dall’America Latina”**, un omaggio alle grandi voci ed ai grandi autori del Sud America, per celebrare le artiste e le donne che da sempre portano nel mondo, col loro canto, intensi inni all’amore e alla libertà. Il **10 Luglio** infine, alle **ore 19,30**, si replicherà lo spettacolo **“E se i topolini scoprissero i tombini?”** di **Abaco Teatro**.

### **Monserato 13 – 14 Luglio**

Il **13 Luglio** Giardini Aperti cambia set spostandosi a **Monserato** nel **Cortile della Casa della Cultura**. Partenza alle **ore 19, 30** con **“E se i topolini scoprissero i tombini?”** di **Abaco Teatro**, mentre alle **ore 21,30** sarà di scena la **Coproduzione Abaco Teatro – Tra parola e Musica Casa di Suoni e Racconti** con **“La società del malessere”**. Il **14 Luglio** alle **ore 19.00** ancora spazio ai bambini con **“Quel Genio di Leonardo”** prodotto da **Akròama**, che darà modo, in maniera divertente, di far conoscere anche ai più giovani la straordinaria figura di Leonardo da Vinci. Gli appuntamenti a Monserato si chiudono alle **ore 21,30** con un’imperdibile prima nazionale firmata da **Abaco Teatro**. Debutterà infatti **“Il Sogno di un uomo ridicolo”** tratto da Fëdor Dostoevskij. L’opera, nell’interpretazione di Tiziano Polese e grazie ad una drammaturgia originale, vivace e ricca di momenti ironici, propone al pubblico i dilemmi fondamentali della riflessione dostoevskiana sul significato ultimo dell’esistenza, l’eventualità di una vita ulteriore, la possibilità di ritornare ad uno stato di natura edenico ed incontaminato sulla base di un riassetto sociale, tra suggestioni di matrice evangelica, shakespeariana, influenze rousseauiane e viaggi fantastici nell’oltre mondo.

### **Quartu S. Elena 15 – 16 Luglio**

Si prosegue il **15 Luglio** a **Quartu S. Elena** nei bucolici e rilassanti spazi di **In Our Garden** con la replica di **“Il Sogno di un uomo ridicolo”** prevista per le **ore 21,30**, mentre il **16 Luglio**, sempre alla stessa ora, **Compagni di Viaggio – Onda Larsen** propongono **“Il Sogno di Bottom”**, uno spettacolo surreale e provocatorio che ironizza sul mondo del lavoro e sulle trappole dei meccanismi burocratici.

### **Quartucciu 19 – 20 Luglio**

Piccola pausa per proseguire poi, il **19 Luglio** a **Villa Lisa** nel **Comune di Quartucciu**, con due appuntamenti interamente dedicati al pubblico dei più piccoli. Il **19 Luglio** alle **ore 19.00** sarà infatti di scena **Abaco Teatro** con **“E se i topolini scoprissero i tombini?”**, mentre il **20 Luglio**, sempre alle **ore 19.00**, **Teatro Tragodia** presenterà **“Baracca e Burattori con Alice”**, uno spettacolo che con le sue originali allegorie, suggerisce il complesso percorso di crescita e il passaggio dal mondo dell’infanzia a quello adulto fatto di responsabilità.

### **Cagliari 21 – 30 Luglio**

Il **21 Luglio** l’avventuroso viaggio di Giardini Aperti nell’hinterland cittadino approda a **Cagliari** al **Parco di Monte Claro** con tre date che segnano il prestigioso debutto in prima nazionale dello spettacolo **“Storie di naturale Follia”**, una **coproduzione Abaco Teatro – Impatto Teatro**, con la regia di Karim Galici. Si inizia il **21 Luglio alle ore 20,30** con le **prove aperte** al pubblico, mentre il **23 e 24 Luglio alla stessa ora** si potrà assistere allo **spettacolo integrale**. Un allestimento con arte, teatro, danza e letteratura che nasce dalla volontà di raccontare le storie degli “ultimi” e degli “invisibili” delle nostre città. Un percorso di ricerca che parte da memorie biografiche di chi è stato sempre in ombra - anche attraverso le cartelle cliniche di chi veniva internato - per mescolarle con le vite di grandi artisti che hanno vissuto o raccontato storie analoghe.

Seguendo una “mappatura verde”, il Festival prosegue al parco **Colle San Michele** con due giornate ricchissime di eventi per adulti, bambini e famiglie. Il **25 Luglio alle ore 17,30 Legambiente** proporrà un **laboratorio di riciclo per la costruzione di marionette** dedicato ai più piccoli che, alle **ore 18,30** potranno poi assistere allo spettacolo del **Teatro del Segno “Rodari per l’Estate**. Un momento di spassoso coinvolgimento per i bambini, tra filastrocche, letture, scherzi, canzoni e clownerie. Alle **ore 20.00** chiude la giornata la compagnia spagnola **Teatre En El Aire – Teatro sensoriale** con **“Que Viva La Muerte!”**, coloratissima e suggestiva messinscena in cui attraverso risate, giochi e musica si affronta allegramente il tema della morte come compagna inseparabile della vita. Il **26 Luglio** l’intera giornata sarà dedicata ai bambini. Si parte alle **ore 17,30** con il laboratorio curato da **Legambiente “I cicli dell’acqua”**. A seguire alle **ore 18,30** la **Compagnia Asmed – Balletto di Sardegna** presenterà **“Il Voliciclista”** la cui trama svela cosa possono fare i bambini per restituire alla natura tutto il suo splendore, a fronte di incalzanti catastrofi ecologiche. Al centro dello spettacolo un vecchio aviatore e una macchina volante costruita con materiali di recupero. La bici volante sarà anche il motore pulsante dello spettacolo, perché il Voliciclista, pedalando, darà energia all’impianto tecnico dello spettacolo: luci, suoni, macchina del fumo. Infine alle **ore 20.00** **l’Effimero Meraviglioso** presenterà **“Bianca come la neve”**. Dalla famosissima fiaba dei fratelli Grimm, uno spettacolo dove si indagano le varie forme del teatro per ragazzi in uno spazio scenico che diventa una sorta di baraccone delle meraviglie di gusto da commedia dell’arte.

La sedicesima edizione di Giardini Aperti si chiude infine nel lussureggiante spazio dei **Giardini Pubblici di Cagliari** con un fitto susseguirsi di appuntamenti per una conclusione eclettica in grande stile. Si parte il **27 luglio** con l’inaugurazione della mostra fotografica di **Giovanni Coda “Back Stage”** curata e presentata al pubblico dalla critica d’arte Roberta Vanali. **Alle ore 17,30** spazio ai bambini con il laboratorio a cura dell’Unicef **“Cresci come**

**un albero**” improntato alla conoscenza di una buona alimentazione e alla politica del riciclo. Alle **ore 18,30** ancora in scena **Abaco Teatro** con **“E se i topolini scoprissero i tombini?”**, seguito alle **ore 20.00** da **“Recycling Time”**, incontro con la moda sostenibile di **Madelyce** e **Claude Couture Creation**, le stiliste cagliaritanche Vincitrici del concorso MArteLive Sardegna 2022. Conduce Giuseppina Ragucci. Alle **ore 20,30** momento performativo con **“Mai Soli”** di **Animus Teatro**, una giocosa incursione nel mondo della terza età, mentre alle ore **21.00** la **Compagnia Oltrenotte** proporrà **“Il Sogno di Giacobbe”**. Largo quindi al circo contemporaneo e alla danza che vede protagonista Giacobbe e il suo sogno: una scala che poggia sulla terra la cui cima raggiunge il cielo. Una danza simbolica e contrastante, fra il sogno della scala, ponte tra il Cielo e la Terra, e la materialità della pietra, primo elemento del mondo. Gli appuntamenti del **27 Luglio** si concludono con un grande omaggio a Molière con **“Il Tartufo”** di **NoveTeatro (RE)**. Nella messinscena i protagonisti trascineranno lo spettatore in un vorticoso susseguirsi di gag comiche, in cui l'inquietudine, l'amore, la gelosia, la disperazione, l'invidia (e molto altro) si alterneranno, destabilizzando e muovendo a loro piacimento i malcapitati personaggi descritti magistralmente dal grande maestro.

Il **28 Luglio** alle **ore 17,30** proseguono gli appuntamenti organizzati dall'Unicef con il laboratorio **“Pigottiamo insieme”** in cui i bambini saranno impegnati nell'attività di creazione della Pigotta, la bambola di pezza simbolo dell'Unicef. Cambio di scena alle **ore 18,30** con la Compagnia **La Botte e il Cilindro** e lo spettacolo **“Filastrocche in cielo, in mare e in terra”** dedicato alla figura di Gianni Rodari e Virgilio Savona del Quartetto Cetra che musicò le filastrocche dello scrittore, creando un delizioso gioco nel gioco. Dal teatro ai libri, alle **ore 20.00** spazio alla letteratura con Giuseppina Ragucci che incontrerà **Anastassia Angioi** (finalista concorso MArteLive 2022) per parlare del suo libro **“L'amore non cura. L'amore si cura”** ed **Enrico Spanu**, autore dell'opera **“Attaccati alle Radici”** della sua Casa Editrice ecosostenibile, con foto e storie degli alberi secolari e monumentali della Sardegna. A seguire alle **ore 21.00** la **Compagnia Oltrenotte** replicherà **“Il Sogno di Giacobbe”** e infine alle **ore 21,30** grande momento di apertura internazionale con **“Ginette et Son Monde”** di **Theatre en Vol - Teatro di Pinguin**. Una magica e avvolgente occasione per scoprire l'universo poetico clownesco di Celine Brynart, fatto di gioco teatrale, manipolazione di oggetti, elementi di acrobatica e di danza. Lo spettacolo non verbale, risultato della ricerca personale sul clown della performer, nasce dalla collaborazione tra Theatre en Vol e Celine Brynart.

La penultima giornata di Giardini Aperti si apre il **29 Luglio** alle **ore 17,30** con il consueto appuntamento con i laboratori dell'Unicef dal titolo **“Alla scoperta dei diritti”**, indirizzato a scoprire i diritti dei bambini e degli adolescenti con la lettura del libro **“L'Isola degli Smemorati”** e a seguire la Caccia al Tesoro. Ancora per i più piccoli, alle **ore 18,30** la compagnia **Teatro d'Inverno** presenterà **“Il Gatto dagli Stivali”** ispirato alla famosissima fiaba di Charles Perrault, in cui il prodigioso animale parlante farà la fortuna del suo padrone, salvandolo dalla miseria e facendolo arrivare fino alla corte del re. Alle **ore 20.00** nuovo spaccato letterario condotto da Giuseppina Ragucci che incontrerà alcuni autori sardi: **Mattia Lasio** per parlare del suo nuovo libro **“Sussurri Urbani”**, cinque racconti dalle periferie di Cagliari e **Carlo Sorgia** che presenterà la sua opera **“La danza della vita”**. Alle

**ore 21.00** poi, replica de “**Il Sogno di Giacobbe**” e **alle 21,30** della nuova produzione di **Abaco Teatro “Il Sogno di un Uomo Ridicolo”**.

Giardini Aperti si conclude il **30 Luglio** con una giornata distinta per la qualità internazionale degli appuntamenti e dei suoi autori e protagonisti. Alle ore **18,30** sarà infatti ospite del Festival l'iraniano Saeed Fekri con “**L'incantatore di Folle**”. Saeed Fekri, è uno dei più esperti mimi ed artisti di strada che offre uno spettacolo di grande arte e pura emozione che coniuga i numeri classici di Marcel Marceau, di Chaplin e di Totò. La capacità tecnica di comunicare utilizzando la mobilità di ogni parte del corpo e l'espressività del viso, si uniscono ad una fantasia poetica, generando uno stile basato sull'ironia cortese. Alle **ore 20.00**, la serata riserverà un momento toccante e di grande spessore umano con l'intervento di **Sofia Cheliak (Ucraina)**, scrittrice, giornalista, Direttrice del Book Forum a Kyiv e del Festival Letterario a Leopoli. L'autrice presenterà alcune sue opere tra testi e poesie, portando la sua esperienza diretta sull'importanza della letteratura nel suo Paese aggredito dai russi. Conduce Giuseppina Ragucci. Infine Giardini Aperti chiude la sua sedicesima edizione alle ore **21,30** con **Dario Vergassola**, altro ospite di fama e largo gradimento, che presenterà “**Storie Sconcertanti**”. Uno spettacolo per divertirsi ma anche per riflettere. L'attore ormai temuto da tutti, ha recentemente iniziato ad intervistare anche altri esseri viventi trovando nella natura esempi di grande virtù su cui possiamo comunque ridere ma anche imparare a salvare il nostro mondo da una catastrofe ecologica. Tutto questo infinito repertorio di domande/battute (e relative risposte) viene adesso riproposto in questo spettacolo dal ritmo così serrato ed incalzante che si rischia di perdersi in un esilarante sconcerto.