

# KARALIS

## in Mare in Cielo in Terra

Il progetto di Abaco **Karalis in Mare, in Cielo, in Terra** ha l'obiettivo di valorizzare i luoghi e le risorse della città moderna seguendo il filone di un personaggio antico e sempre attuale: Ulisse, il viaggiatore eterno, colui che trova nemici, insidie ma anche ospitalità e aiuto nel tormentato ritorno a casa. Un viaggio nella città attraverso un nuovo Ulisse che oggi sarebbe stato considerato e trattato come un immigrato clandestino. Dal tema attualissimo della migrazione, dell'avventura, dell'incognito e dell'accettazione scaturisce il progetto di Abaco.

3 Giornate di spettacoli itineranti saranno dedicate agli ambienti della multiforme città: **"in Mare"** (sulla spiaggia del Poetto), prenderanno vita il moderno Ulisse, Nausica e le sue Ancelle, le incantevoli Sirene. **"in Cielo"** (sulla terrazza del Bastione Saint Remy), Ulisse approderà sull'isola di Calipso con artisti di strada di Abraxa Teatro (Roma) Kalipso e le danzatrici orientali del Fleur du Derset Group, la narrazione sarà affidata a Rossana Copez con una sua fiaba sui venti e le canne che diede origine alle launeddas. **"in Terra"** (all'interno dell'area Archeologica di Sant'Eulalia), gli attori di Abaco, in collaborazione con la Cooperativa Il Sicomoro, faranno vibrare di emozione gli spettatori immersi, con Ulisse, nell'atmosfera dell'Inferno Dantesco.

Musica, danza, recitazione, video proiezioni, evoluzioni acquatiche ed acrobazie aeree saranno gli ingredienti di uno evento multiforme e coinvolgente in cui i numerosi linguaggi artistici si fondono armonicamente.

Ulisse, moderno immigrato, portavoce di molte culture, sarà il filo conduttore di un'Odissea attuale e tutta sarda, che vuole intrattenere ma allo stesso tempo sensibilizzare e spingere a riflettere. Come l'eroe viene accolto dai Feaci, rifocillato e aiutato a riprendere il viaggio, così tutta la comunità è chiamata all'accoglienza, all'integrazione, alla conoscenza del diverso che genera accettazione e apprezzamento.

Le performances itineranti costituiranno un'attrazione turistica e una stimolante offerta culturale per i cittadini, gli spazi della città diventeranno scenari di spettacoli itineranti accompagnati da musiche sarde e danze orientali, espressione della multiculturalità che da sempre è caratteristica distintiva di Cagliari e del Mediterraneo. La cultura diventerà ponte tra passato e presente, la letteratura classica, la storia locale e la musica tradizionale sarda delle launeddas forniranno una nuova chiave di lettura per valorizzare il presente e migliorare il futuro.

Karalis in Mare, in Cielo, in Terra intende richiamare l'attenzione sui luoghi simbolo della città, sia per i cittadini che per i turisti, per viverli in maniera nuova, innovativa, insolita e stimolante. Il connubio fra il territorio e l'arte, che in esso si cala e si modella, diventa lo strumento per affrontare temi sociali ed attuali (l'immigrazione, l'accoglienza e l'integrazione) attraverso la spettacolarità, la bellezza ed il gioco, per offrire iniziative socio-culturali di qualità rivolte alla comunità sia locale che straniera. Ulisse, moderno immigrato viaggiatore, simbolo della multiculturalità che caratterizza Cagliari per la sua storia e posizione nel Mediterraneo, fa tappa in ognuno di questi luoghi percorrendo questa Odissea Cagliaritana.



Tesori conosciuti (le spiagge ed il centro storico) riprendono vita grazie alla professionalità ed all'impegno degli artisti e dei partner coinvolti nel progetto.